



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

PROFESSORA: Ligia Wismek Correa Yoshitomi Silva

TURMA: INFANTIL 4A e 4C - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31 de março a 09 de abril de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- ✓ Autonomia.
- ✓ Estratégias para resolver situações- problema.
- ✓ Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.
- ✓ Linguagem oral e corporal.
- ✓ Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.
- ✓ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- ✓ Linguagem musical, gestual e dramática.
- ✓ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ✓ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Percepção e produção sonora.
- ✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- ✓ Audição e percepção de sons e músicas.
- ✓ Melodia e ritmo
- ✓ Representação visual
- ✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ Palavras e expressões da língua.
- ✓ Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.
- ✓ Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc
- ✓ Motricidade e habilidade manual.
- ✓ Regras de jogos e brincadeiras orais.
- ✓ Consciência fonológica

- ✓ Linguagem matemática.
- ✓ Noção temporal
- ✓ Elementos da Natureza

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS??

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- ✓ Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- ✓ Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.
- ✓ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
- ✓ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouviu e que vê.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

- ✓ Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.
- ✓ Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.
- ✓ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

- ✓ Usar a tesoura sem ponta para

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- ✓ Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- ✓ Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.
- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- ✓ Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis, etc.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- ✓ Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- ✓ Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
- ✓ Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.
- ✓ Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente..

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.
- ✓ Participar de situações de criação e improvisação musical.
- ✓ Participar de jogos e brincadeiras

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- ✓ Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-lo de forma independente, de acordo com suas necessidades.

(EI03ET02). Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- ✓ Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.

(EI03ET04). Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- ✓ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

HISTÓRIA: Dona Galinha e o ovo de Pascoa. Eliana Sá

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=Ob7Jw7HH78o>

MÚSICA: Coelho Sapeca

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=WLxg1V4i-rl>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Autonomia

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas. Motricidade e habilidade manual.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Palavras e expressões da língua; Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas; Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

ESPAÇOS, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal.

Metodologia:

Iniciarei a aula com o calendário, trabalhando dia mês e ano, pintando essa semana na cor laranja. Logo depois iniciaremos com a chamada apresentando nome a nome.

Depois, contaremos a história Dona Galinha e o Ovo da Páscoa, faremos a interpretação da história perguntando: Quais os animais que estava na história? Quem chocou o Ovo? Aquele ovo era da Galinha? De quem era?

Quando terminado, faremos a atividade impressa, onde a criança deverá primeiramente completar o ovo no pontilhado com o lápis de escrever. Depois, deverá colorir e realizar colagem de retalhos de eva.

Cantaremos a Música Coelho sapeca e para finalizar realizaremos a atividade impressa onde a criança deverá, com o lápis, seguir os pontilhados do pulo do coelho.

Para finalizar brincaremos de coelhinho sai da toca das vogais, onde pedirei que o responsável escreva as 5 vogais (A,E,I,O,U) no chão. A criança deverá escolher uma vogal para iniciar a brincadeira, ela irá ficar em cima da letra e dizer o nome da mesma. O responsável irá dizer: Coelhinho sai da toca, a criança deverá trocar a vogal e dizer o nome da escolhida.



Coelhinho Sapeca

Belinha Ovelhinha

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=WLxg1V4i-rl>

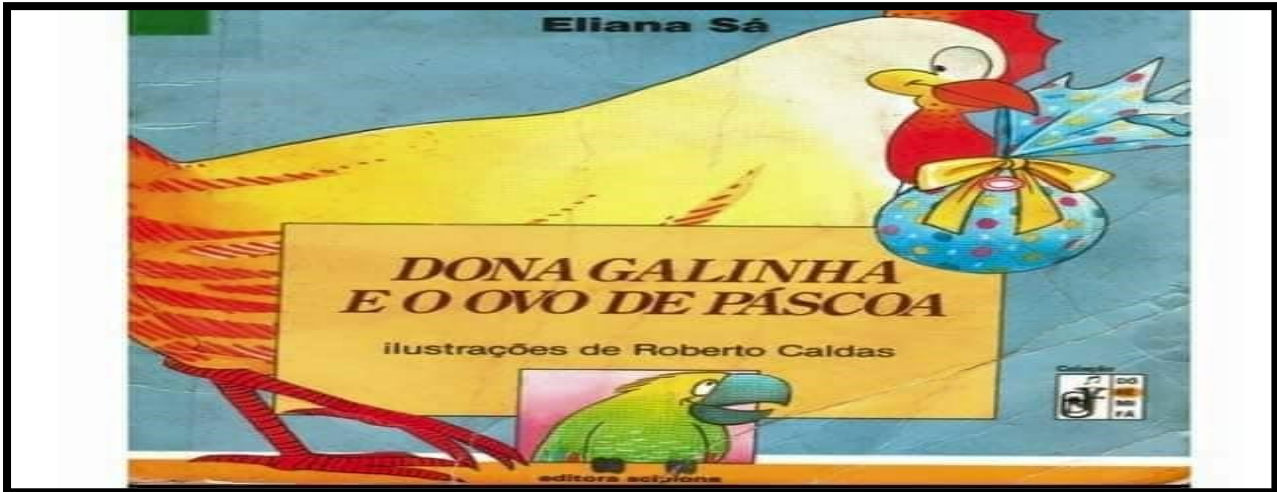
Um coelho bem sapeca
Encontrei no meu jardim
Pula, pula coelhinho
Pula aqui perto de mim.

Chocolate vem trazendo
Para a Pascoa celebrar
Pula, pula coelhinho
Para lá e para cá.



História: A galinha e o ovo de Páscoa

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=bmmlMQLvQV4>



Que dia gostoso! De sol! Dona galinha até pensou: “hoje está bom para um passeio”.
Então empurrou o portão do galinheiro com o bico e saiu para dar uma voltinha.



Cisca daqui, cisca dali, dona galinha deu de cara com uma coisa brilhante,
muito estranha! Parecia um ovo... o ovo mais bonito que ela
já vira em sua vida!

- Que ovo mais enfeitado! Só pode ser ovo de pavão...
Na verdade, dona galinha não sabia que era domingo de Páscoa e
que alguém tinha deixado cair um ovo de chocolate no quintal.

Ainda muito desconfiada, dona galinha tocou,
escutou, cheirou o ovo e criou coragem:
- Vou levar ele para casa!

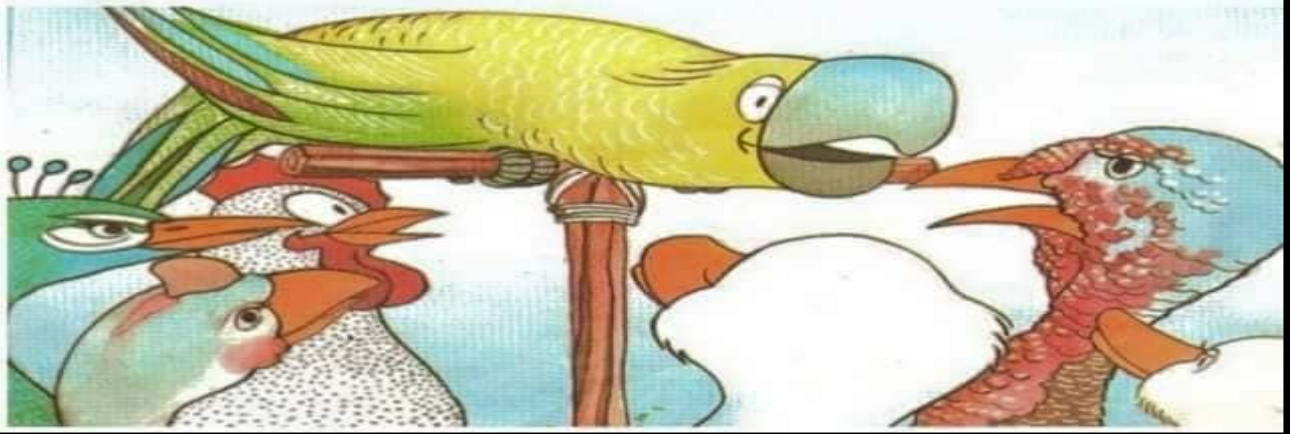


E lá se foi dona galinha com o ovo pelo bico, toda contente. Colocou-o num canto escondido do galinheiro e começou a pensar: como vou chocá-lo?...



A essa altura, todo o galinheiro já comentava a história. O senhor papagaio, que havia enxergado tudo lá do seu poleiro, dava a notícia aos quatro ventos do terreiro:

- Alô... Atenção para uma notícia chocante... Encontrado ovo enfeitado com um laço de fita amarela, de pais desconhecidos. Mais informações com dona galinha, no fundo do quintal.



Pronto a confusão estava armada. Deixar que outra tivesse a glória de chocar o lindo ovo? Nem pensar! Dona galinha queria para si todas as honras.

- Se quiser, comadre – disse dona gansa – eu posso chocá-lo!
- Eu também! estou quase sem serviço em casa – disse dona perua.
- Eu ajudo...
- Eu quero...
- Eu preciso...



- Calma! Calma, senhoras – gritou dona galinha. – não se incomodem, porque eu mesma quero chocar esse ovo. Quero ter o prazer de ver o lindo bebê que sairá de dentro dele.

As comadres cansaram de tanto insistir, mas ainda esperaram algum tempo para ver se pelo menos poderiam ter a chance de trocar com dona galinha pelo menos uma vez de chocar o ovo.

Que nada, não tiveram essa chance. Dona galinha mais que depressa, se colocou em cima do ovo, ajeitou-se, abriu as asas, para deixá-lo bem quentinho.



O tempo foi passando, o calorzinho aumentando e nem sinal do bebê. Às vezes as comadres apareciam para saber notícias do ovo e para dar palpites.

- Como é comadre, já nasceu? – perguntou dona carijó.

- Sente mais para frente, comadre. Uma pontinha do ovo está de fora – falou dona galinha d'angola.

- Abra mais as asas. Quem sabe adianta – exclamou dona pavo.

- Levante um pouco para descansar – disse dona gansa.



De repente, dona galinha sentiu algo se mexer embaixo dela. É claro! Só podia ser o bebezinho. Finalmente! Saiu de lado e olhou para baixo de si.

- Não entendo! Em vez de quebrar, o ovo encolheu! Do ninho do lado dona pata gritou:

- Comadre, comadre, desista! Isso não vai dar certo!



Dona galinha pensou, pensou...

E, para não dar o braço a torcer, saiu devagar e sem jeito de cima do ovo, resolvida a escondê-lo das amigas. Carregou-o até a cerca e o colocou atrás de uma pilha de sacos de adubo.

- Já que não consegui, ninguém mais toca no meu ovo. Amanhã quem sabe tento de novo. Então voltou para o ninho para chocar os seus próprios ovinhos, que estavam esquecidos até agora.

- Com todo o tempo que perdi, já teria chocado uma porção!



Assim sempre disfarçando, dona galinha deixou o tempo passar e não contou para ninguém que desistiu do lindo ovo. O dia continuou quase tão igual aos outros.

À tardinha, como sempre, Pedro apareceu para recolher os ovos dos ninhos espalhados pelo quintal. Naquele dia Pedro demorou mais. Fuça daqui, fuça dali...



Todo o galinheiro acompanhava com os olhos. O que será que ele procurava? As aves começaram a desconfiar!

Muitos espertos, dona galinha d'angola e o senhor papagaio já tinham percebido tudo. Então, começaram a dar pistas a Pedro:

- Tá fraco! Tá fraco! Tá fraco! – gritava dona galinha d'angola, quando ele estava longe da cerca.

- Tá forte! Tá forte! tá forte! – ajudava o papagaio, quando Pedro se aproximava dos sacos de adubo.



De repente!...

- Mãe! Achei! Achei! – Pedro gritou, feliz e saiu correndo em direção à casa, carregando o ovo colorido enfeitado...

- Mãe, achei o ovo que o coelhinho da Páscoa escondeu para mim! Só que tá meio murcho!...



Coelho? Páscoa? Mas coelhos não botam ovos!...

Dona galinha entendeu tudo, tudo. Como evitar que todos soubessem o que realmente havia acontecido?

Mas agora já era tarde, pois o galinheiro em peso olhava fixo para ela.

Dona galinha tonta do vexame e vermelha que nem tomate, apenas conseguiu falar:

- Só mesmo uma boba como eu para chocar ovo de chocolate!





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

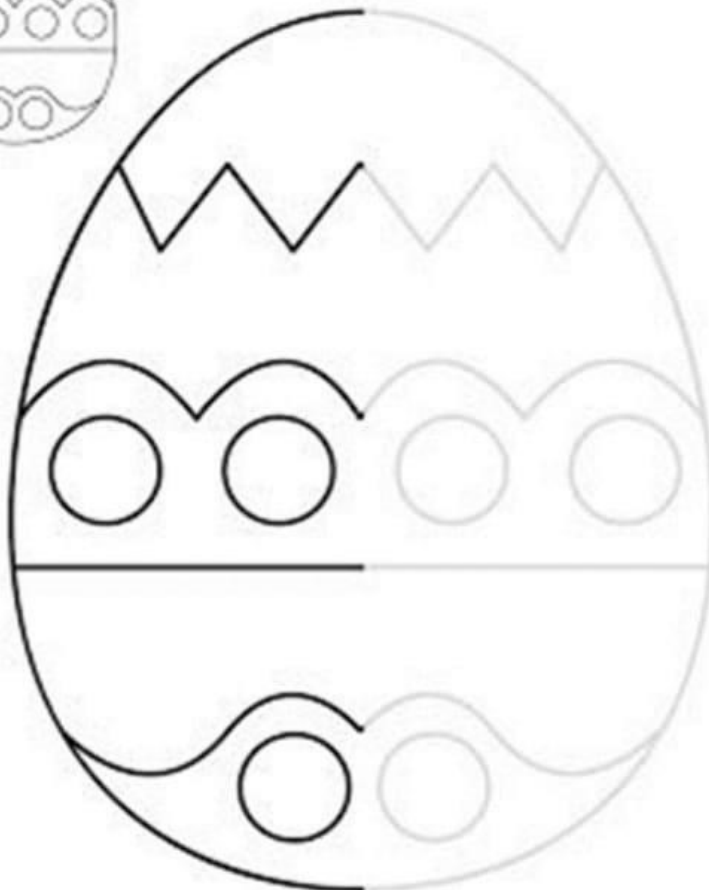
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: 14

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 31/03/2021

OBSERVE E COMPLETE A OUTRA METADE DO OVO DE PÁSCOA DECORADO





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

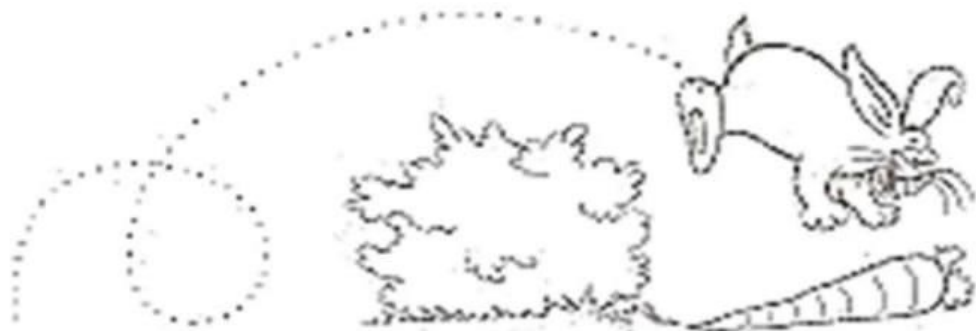
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 31/03/2021

**CUBRA OS PONTILHADOS CONFORME OS SALTOS DO COELHO, DEPOIS
PINTE:**



RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Os sons da natureza

História: Luci e sua amiga Natureza. Aline Domingues

Link Da história: <https://www.youtube.com/watch?v=Xh9ukjguR4w>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. O corpo e o espaço. Motricidade e habilidade manual.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Percepção e produção sonora. Sons do corpo, dos objetos e da natureza

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Linguagem matemática. Elementos da Natureza.

Metodologia:

Iniciaremos apresentando o novo calendário onde iremos pintar dia a dia trabalhando o dia, mês, ano, dia da semana. Depois iremos ouvir uma história Luci e sua amiga natureza de Aline Domingues e quando terminado farei o gancho com a atividade realizando algumas perguntas: Vocês são amigos da natureza? Sabem oq eu é a Natureza? Já ouviram os sons dela?

Com isso enviaremos os sons em um video que eu irei mandar (as crianças que não tem acesso ao whatsapp deverá ouvir os sons a sua volta, passarinhos, vento, água, etc), Depois como atividade de registro, a criança deverá desenhar som que identificou e mais gostou no caderno de sala.



História

Luci e sua amiga Natureza

Link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=Xh9ukjguR4w>









Todas as árvores, plantinhas e animais voltaram a sorrir e Luci pôde novamente registrar lindas fotografias de suas modelos preferidas.

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Vogal U

Brincadeira cantada: Jacaré não tem chulé – Cristian Félix

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=8BweffCU4jE>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O OUTRO, EU E NÓS: Autonomia.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Linguagem musical, gestual e dramática .

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Percepção e Produção sonora. Diferentes instrumentos musicais Convencionais e não convencionais. Melodia e ritmo.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Linguagem matemática

Metodologia:

A aula se iniciará com o calendário, os dias da semana e o clima, pintando essa semana no calendário de vermelho. Faremos a chamada enfatizando o som de cada inicial. A atividade será da mágica do nome. Para iniciar a criança deverá escrever o nome com giz de cera branco no sulfite. Faremos perguntas: onde está o nome? Por que não aparece. Depois a criança deverá passar com o pincel, tinta mistura com água, em toda a folha. O nome irá aparecer como mágica.

Faremos a apresentação da vogal U, som e como se escreve. Realizaremos a atividade impressa onde a criança deverá seguir os pontilhados da letra com o lápis de cor ou lápis de escrever.

Para finalizar realizaremos a brincadeira musical, onde precisaremos de 2 copos para seguir o ritmo da música, quando a música dizer chulé, a criança deverá bater o copo duas vezes na mesa.



Brincadeira cantada

Jacaré não tem chulé 🙌🎵

Cristian Felix

"O jacaré, não tem chulé

O jacaré, não tem chulé

Mas tem uma boca bem enorme assim

Mas tem uma boca bem enorme assim

Assim???

Não!!!

Assim!!!"



Atividade Impressa



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

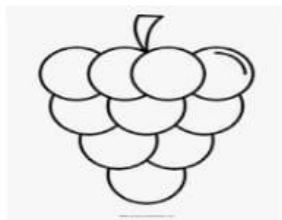
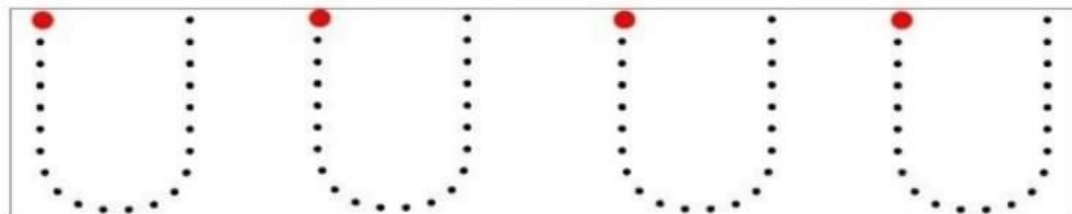
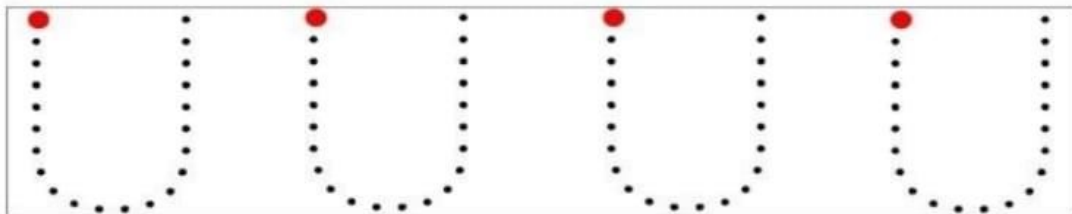
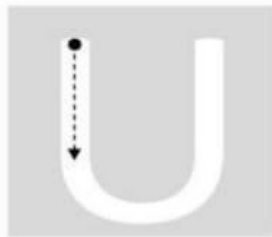
Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 - ROLÂNDIA - PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: 14

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 07/04/2021

VAMOS APRENDER COMO SE ESCREVE A LETRA U?



UVA

RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Vogais

MÚSICA: Vogais - Crianças inteligentes

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=UBDZyAuFjDY>

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS: Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Motricidade e habilidade manual.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas. Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.

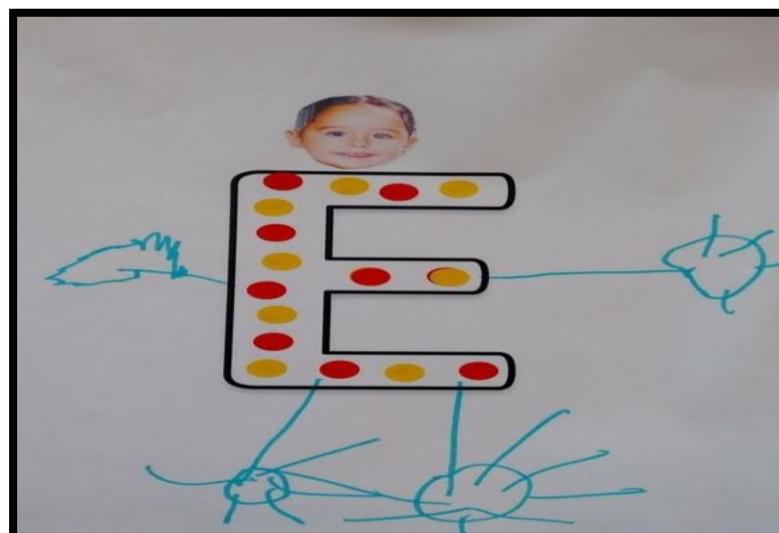
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal.

Metodologia:

Iniciaremos nosso dia com a realização do calendário e logo depois faremos a chamada com fotos e nome das crianças.

A primeira atividade a criança deverá se desenhar como a inicial do nome, fazendo as mãos, pés e também a cabeça. Por último deverá enfeitar sua inicial, podendo pintar, realizar colagens, enfim, soltando sua imaginação.

Depois ouviremos a música Vogais Crianças inteligentes e faremos uma atividade onde as crianças deverão ligar cada vogal cuja a o nome da imagem comece com a letra, e depois realizaram a tentativa de escrita da vogal ao lado.



Música:

AEIOU Crianças inteligentes

AEIOUAEIOU

A de aranha, a de anel

A de aranha andando no anel.

AEIOUAEIOU

E de elefante, E de espinafre

E de elefante comendo espinafre.

AEIOUAEIOU

I de iguana, I de igreja

I de iguana passeando na igreja.

AEIOUAEIOU

O de ovelha, O de orelha

O de ovelha berrando na orelha.

AEIOUAEIOU

U de urubu, U de uvas

U de Urubu voando sobre as uvas.





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmesaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: 14

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 08/04/2021

1- LIGUE CADA VOGAL AO DESENHO CUJO NOME É INICIADO POR ELA E
COPIE-A NOS QUADROS AO LADO.

A



E



I



O



U



RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Números

BRINCADEIRA CANTADA: Conte outra vez – Cristian Felix

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. O corpo e o espaço. Motricidade e habilidade manual.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Linguagem matemática

Metodologia:

Iniciaremos nosso dia com a realização do calendário e logo depois faremos a chamada realizando a contagem de meninos e meninas.

A primeira atividade a criança deverá realizar a tentativa da escrita do nome e depois pintaremos apenas as letras que compõe o nome. (a criança poderá utilizar o crachá para escrever o nome).

Depois faremos a brincadeira cantada Conte outra vez de Cristian Felix, onde as crianças deverão acompanhar batendo 3 palmas. Depois, faremos a atividade impressa onde as crianças deverão ligar a quantidade ao número.



Conte outra vez 🤖 🙏

(Christian Felix)

"Um, dois, três
Quatro, cinco, seis
Conte outra vez
Tudo de uma vez

Um, dois, três
Quatro, cinco, seis
Conte outra vez
Tudo de uma vez

Sete, oito
Nove, dez
Sete, oito,
Nove, dez

Um, dois, três, quatro
Cinco, seis, sete, oito, nove, dez."





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

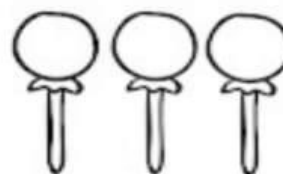
NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 09/04/2021

CONTE E PINTE

1- LEVE OS OBJETOS ATÉ OS BOLSOS COM O NUMERAL QUE INDICA A QUANTIDADE CORRESPONDENTE.





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

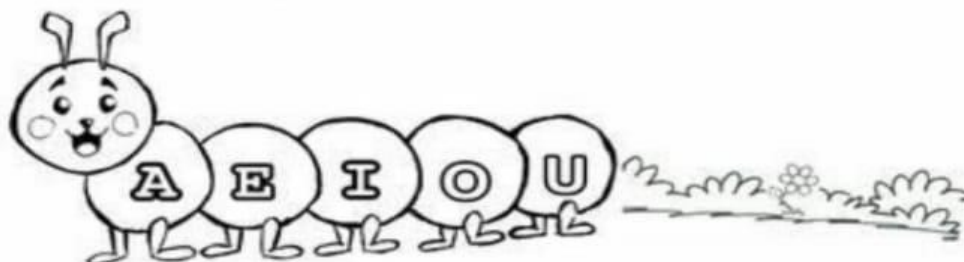
NOME: _____ TURMA: I4

PROFESSORA: Ligia Wismek DATA: 09/04/2021

MEU NOME É...

PINTE AS LETRAS QUE VOCÊ USOU PARA ESCREVER O SEU NOME:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z				



RECEPÇÃO: Vídeo da professora

ATIVIDADE: Bexiga no copo

BRINCADEIRA CANTADA: Pula, pula

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas. O corpo e o espaço. Motricidade e habilidade manual.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Linguagem matemática

Metodologia:

Iniciaremos com o vídeo de recepção da professora e logo depois realizaremos o calendário destacando dia, mês, ano e tempo.

Logo depois faremos a explicação da diferença de números e letras, mostrando suas funções e diferenças, assim que terminada explicação faremos atividade impressa onde a criança deverá recortar as letras e números e colar cada um no seu lugar.

Depois, iremos realizar uma brincadeira de sopro. Nessa brincadeira precisaremos de 4 copos descartáveis ou copos de plásticos que não sejam pesados. As crianças deverão colocar os copos um dentro do outro, assoprando a bexiga dentro do copo e o carregando.

Para finalizar, dançaremos a música Pula pula, onde as crianças deverão seguir os comandos da mesma.



BRINCADEIRA CANTADA

Pula Pula

Pula, pula, pula (3 vezes)

Parou.

Palma, palma, palma (3 vezes)

Parou.

Roda, roda, roda (3 vezes)

Parou.

Dança, dança, dança (3 vezes)

Parou.

Grita, grita, grita (3 vezes)

Parou.

Deita, deita, deita (3 vezes)

Descansou.





MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

NOME: _____ TURMA: 14

PROFESSORA: Ligia Wismek

DATA: 09/04/2021

NÚMEROS E LETRAS

1- RECORTE E COLE, COLOCANDO CADA NÚMERO E LETRA EM SEU LOCAL CORRESPONDENTE, SEPARANDO-OS.



1	B	3	D	5	F	7	H	9
A	2	C	4	E	6	G	8	I